

O sacrum convivium!

Motette für gemischten Chor

(2005)

Pietro Ferrario

(*1967)

Tranquillo (♩ = 72)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

mp

p

O sa - crum con - vi -

O sa - - crum, o

O sa - - crum, o

4

sa - crum con - vi - - vi - um,

- vi - um, sa - crum con - vi - vi - um, o

sa - - crum con - - vi - - vi - - um, o

sa crum con vi vi um, o

p

p espress.

pp

pp

9 *p espress.*

S o sa-crum con - vi-vi-um, o sa - crum con-vi-vi -

A1 sa-crum con - vi-vi-um, o sa - crum con - vi - vi -

A2 *pp* sa-crum con - vi - vi - um, o sa - crum con - vi - vi -

T sa-crum con - vi - vi - um, o sa - crum con - vi - vi -

B sa-crum con - vi - vi - um, o sa - crum con - vi - vi -

14 *mf* *p dolce*

- um, in quo Chri-stus su - mi-tur: re - co - li - tur me-mo - ri - a -

mf *p dolce*

- um, in quo Chri-stus su - mi - tur: re - co - li - tur me -

mf *p dolce*

- um, in quo Chri-stus su - mi - tur: re - co - li - tur me -

mf *p dolce*

- um, in quo Chri - stus su - mi - tur: re - co - li - tur me -

mf *p dolce*

- um, in quo Chri - stus su - mi - tur: re - co - li - tur me -

19 *rit.* *a tempo* *pp*

S pas - si - o - nis e - jus. O

A - mo - ri - a pas - si - o - nis e - jus. O

T - mo - ri - a pas - si - o - nis e - jus.

B - mo - ri - a pas - si - o - nis e - jus. O

23 *poco movendo*

S sa - - - - - crum con - - - - - vi - - - - - vi -

A sa - - - - - crum con - - - - - vi - - - - - vi -

T O sa - crum con -

B sa - crum con - vi - - - - - vi - um, con - - - - -

27 $\text{♩} = 80$ *mf* *p subito*

S - - - - - um, o sa - crum con - vi - vi - um, o

A - - - - - um, o sa - crum con - vi - vi - um, o

T - vi - - - - - vi - um, sa - crum con - vi - vi - um,

B - vi - vi - - - - - um, o sa - crum con - vi - vi - um,

31

sa - crum con - vi - vi - um, o sa - crum con - vi - vi - um in

sa - crum con - vi - vi - um, o sa - crum con - vi - vi - um in

sa - crum con - vi - vi - um, sa - crum con - vi - vi - um in

sa - crum con - vi - vi - um, sa - crum con - vi - vi - um in

35

quo Chri - stus su - mi - tur: mens im - ple - tur gra - ti - a, mens im - ple - tur

quo Chri - stus su - mi - tur: mens im - ple - tur gra - ti - a, mens im - ple - tur

quo Chri - stus su - mi - tur: mens im - ple - tur gra - ti - a, mens im - ple - tur

quo Chri - stus su - mi - tur: — mens im - ple - tur gra - ti - a, mens im - ple - tur

40

gra - ti - a, gra - ti - a, mens im - ple - tur gra - ti - a, mens im - ple - tur gra - ti - a,

gra - ti - a, gra - ti - a, mens im - ple - tur gra - ti - a, mens im - ple - tur gra - ti - a,

gra - ti - a, gra - ti - a, mens im - ple - tur gra - ti - a, mens im - ple - tur gra - ti - a,

gra - ti - a, gra - ti - a, mens im - ple - tur gra - ti - a, mens im - ple - tur gra - ti - a,

46 *mp sotto voce* *p scomparendo* *rit.* *Adagio* (♩ = 63) *pp*

mp sotto voce *p scomparendo* *pp*

mp sotto voce *p scomparendo* *pp*

mp sotto voce *p scomparendo* *pp*

mens im-ple - tur gra-ti - a, gra - ti - a. O sa - crum con -

mens im-ple - tur gra-ti - a, gra - ti - a. O sa - crum con -

mens im-ple - tur gra-ti - a, gra - ti - a. O sa - crum con -

mens im-ple - tur gra-ti - a, gra - ti - a. O sa - crum con -

52 *pochissimo accel.* *sino al* *espress.* *p espress.*

- vi - vi - um, o sa - crum con - vi - vi - um, sa - crum con -

- vi - vi - um, o sa - crum con - vi - vi - um, sa - crum con -

- vi - vi - um, sa - crum con - vi - vi - um, sa - crum con -

- vi - vi - um, sa - crum con - vi - vi - um, sa - crum con -

56 *Tempo* (♩ = 63)

- vi - vi - um, in quo Chri - stus su - mi - tur, in quo Chri - stus

- vi - vi - um, in quo Chri - stus, in quo Chri - stus

- vi - vi - um, in quo Chri - stus su - mi - tur,

- vi - vi - um, in quo Chri - stus su - mi - tur,

60 *mf* *p*

su - mi - tur: mens im - ple - tur gra - ti - a, mens im -

su - mi - tur: mens im - ple - tur gra - ti - a, mens im -

su - mi - tur: mens im - ple - tur gra - ti - a, mens im -

su - mi - tur: mens im - ple - tur gra - ti - a, gra - ti - a,

65 *mp*

- ple - tur gra - ti - a, mens im - ple - tur, mens im - ple - tur

- ple - tur gra - ti - a, mens im - ple - tur, mens im - ple - tur

- ple - tur gra - ti - a, mens im - ple - tur, mens im - ple - tur

gra - ti - a, mens im - ple - tur, mens im - ple - tur

70 *Più scorrevole, con solennità* (♩ = 80) *ff*

gra - ti - a: et fu - tu - rae glo - ri - ae

gra - ti - a: et fu - tu - rae glo - ri - ae

gra - ti - a: et fu - tu - rae glo - ri - ae

gra - ti - a: et fu - tu - rae glo - ri - ae

73 *accelerando*

S no - bis pi - gnus da - tur

A no - bis pi - gnus da - tur, *mf* al - le - lu - ja, al - le -

T no - bis pi - gnus da - tur, *mf* al - le - lu - ja, al - le -

B no - bis pi - gnus da - tur, *mp* al - le - lu - ja, al - le -

76 *mosso* ($\text{♩} = 100$) *accelerando* *cresc.*

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

Allegro (♩ = 116)

80

S al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

A *cresc.* al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

T - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

B - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

Maestoso, solenne (♩ = 80)

84

al - le - lu - ja. O sa - crum con - vi - vi - um!

al - le - lu - ja. O sa - crum con - vi - vi - um! in

- le - lu - ja. O sa - crum con - vi - vi - um!

- le - lu - ja. O sa - crum con - vi - vi - um! in

- le - lu - ja. O sa - crum con - vi - vi - um! in

*) If necessary for a better balance, in large choirs, 1 or 2 tenors could double alto 2 from here to bar 88, then join tenor 2

*) Zur besseren Balance bei großen Chören können 1 bis 2 Tenöre ab hier den zweiten Alt unterstützen (bis Takt 88, danach wieder zu Tenor 2).

87 *accelerando*

in — quo — Chri — stus — su — mi — tur: le — lu — ja,

quo Chri — stus su — mi — tur: — ja, al — le — lu — ja,

in — quo — Chri — stus — su — tur: al

quo Chri — stus — tur: al — le al — le —

quo — Chri — su — tur: al — ja, al — le —

(stringe) 88 *Rit.*

91 *ff* al — le — lu — ja, al — le — lu — ja, al — le — lu — ja.

al — le — lu — ja, al — le — lu — ja.

lu — ja, al — le — lu — ja.

lu — le — lu — ja, al — le — lu — ja.

lu — ja, al — le — lu — ja.