

Ave Maria

Motette für gemischten Chor

Pietro Ferrario
(*1967)

Quasi Adagio (♩ = ca 60)

poco movendo
(*poco più sentito*)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

pochiss. rall.

Più mosso

te - cum.

Be - ne - di - cta tu

in mu - li -

te - cum.

Be - ne - di - cta tu

in

te - cum.

Be - ne - di - cta tu

in

Do - mi - nus te - cum.

Be - ne - di - cta tu

in

(calmo)

Tempo I

- e - ri - bus,

et be - ne - di - ctus

mu - li - e - ri - bus,

et be - ne - di - ctus

mu - li - e - ri - bus,

et be - ne - di - ctus

fru - ctus

poco accel. *ritenuto* *p subito dolce* (breve)

10

fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus, Je - sus. (breve)

fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus, Je - sus. (breve)

fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus, Je - sus. (breve)

ven - tris tu - i Je - sus, Je - sus.

Più mosso (♩ = ca 76) *accel.* *rit.*

13

pp *mp* *f*

San-cta Ma-ri - a, Ma - ter De - i, o - ra, o - ra pro no - bis,

San-cta Ma-ri - a, Ma - ter De - i, o - ra, o - ra pro no - bis,

San-cta Ma-ri - a, Ma - ter De - i, o - ra, o - ra pro no - bis,

San-cta Ma-ri - a, Ma - ter De - i, o - ra, o - ra pro no - bis,

(♩ = ca 76) *p subito* *pp* *p*

16

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri-bus, nunc et in ho - ra,

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri-bus, nunc et in ho - ra,

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri-bus, nunc

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri-bus, nunc

21 *poco accel.* ($\text{♩} = \text{ca } 84$)

mf nunc et in ho - ra *p cresc.* mor - tis no - strae. A *mf*

mf nunc et in ho - ra *mp cresc.* mor - tis no - strae. A

cresc. et in ho - ra *p* mor - tis no - strae. A - men, *cresc.* A -

cresc. et in ho - ra *p* mor - tis no - strae. A - men, *mf* A -

25 *(senza rigore) accel.*

S *f* men, *mp* A - men, *f* A -

S *f* men, *mp* A - men. *p* (bocca chiusa)

A *f* men, *mp* A - men. *p* (bocca chiusa)

T *f* men, *mp* A - men. *p* (bocca chiusa)

B *f* men, *mp* A - men. *p* (bocca chiusa)

*poco rit.**Doppio movimento* ($\text{♩} = 60$)

31

men, A men, A

p *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

f

*rall. poco**(sempre rall. sino alla fine)*

37

men.

p *ppp*

p *ppp*

mp *p* *ppp*

mp *p* *ppp*