

Crucifixus

Motette für gemischten Chor a cappella

(1992)

*Allegro molto moderato,
con intensa espressione, legatissimo (♩ = ca 100)*

Pietro Ferrario
(*1967)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

p

Cru - ci - fi - xus e - tiam pro

no - bis, *più p* no - bis: sub Pon - ti - o Pi -

p

Cru - ci -

8

- la - to pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus

più p

- fi - xus e - tiam pro no - bis, pro no -

p

Cru

12

est, se - pul - - - - - tus

- bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to, - - - - - pas - sus et

- - - - - ci - fi - xus e - tiam pro no - - - - -

15

est, pas - - - - - sus. Cru - ci -

se - pul - - - - - tus est, se - pul - - - - - tus

- - - - - bis, *più P* no - - - - - bis: sub Pon - ti - o Pi -

- - - - - Cru - - - - - ci -

18

- fi - xus pro no - bis, pro no - - - - -

est. Cru - ci - fi - xus - - - - - pro no - - - - - bis: *mp* sub - - - - -

- la - to - - - - - pas - sus et se - pul - - - - - tus est, cru - - - - -

- fi - xus e - tiam pro no - - - - - bis, *mp* no -

22

mp dolce *f*

bis, pas sus pro no

Pon-tio Pi-la to pro no

ci-fi-xus no

f bis, pro no bis:

25

mf *p*

bis, pas sus. cru

pas sus, pas

bis: se-pul est, e

p pul is est pro bis, e

28

mp

fi-xus e-tiam pro no

sus, Pon-tio Pi-la to pas-sus, et

tiam pro no bis se-pul

tiam pro no bis, cru-ci-

31

- bis, e - ti - am pro no -
 se - pul - tus est. Pro no -
 - tus est, pro - no - bis, pro - no -
 - fi - xus e - tiam pro no

34

- bis:
 - bis, sub Pon - ti - o Pi - la -
 - bis cru - ci - fi - xus e - tiam pro
 - bis: sub Pon - ti - o Pi - la -

37

pas - sus et se - pul - tus
 - to, e - tiam pro no - bis se - pul - tus est,
 no bis: pas - sus, -
 - to se - pul - tus, se - pul - tus est, -

41

est, pas - sus, se - pul - tus est, cru - ci -
 pro no - bis pas - sus, et se -
 et se - pul - tus est, cru - ci - fi -
 pas - sus et se - pul - tus

44

(drammatico)

fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi -
 pul - tus est, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi -
 xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi -
 est, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi -

49

xus, cru - ci - fi - xus et se -
 xus, cru - ci - fi - xus pro no - bis,
 xus, cru - ci - fi - xus et se -
 xus, cru - ci - fi - xus,

54 *poco rall.* *a Tempo*

- pul - tus est. Sub Pon - ti - o Pi -
 se - pul - tus est. Sub Pon - ti - o Pi -
 - pul - tus est. Cru - ci - fi - xus e-tiam pro
 se - pul - tus est.

58

- la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to,
 - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to cru
 no - bis: se-pul - tus est,
 Cru - ci - fi - xus e-tiam pro no -

62

pro no - bis, cru - ci - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus pro
 pro no - bis, cru - ci - fi - xus pro
 - bis, cru - ci - fi - xus, se - pul - tus

65

fi - xus pro - no
no - bis, pro no
(molto espre
no - bis, se - pul tu st.
est pro

68

bis.
bis.
Cru ci - xus pro
Cru ci - s e - tiam pro
Cru ci - fi - xus pro
bis.
(passandosi il
ritenuto

71

Cru ci - fi - xus pro no bis.
no no bis, cru - ci - fi - xus pro no bis.
no bis, cru - ci - fi - xus pro no bis.
no bis, cru - ci - fi - xus pro no bis.
no bis, cru - ci - fi - xus pro no bis.