

Hic est Salvator

Motette für gemischten Chor

(1992)

Pietro Ferrario

(*1967)

Mosso (♩ = ca 108)

Sopran *f un poco marc.*
Hic est Sal - va - tor, hic

Alt *f un poco marc.*
Hic est Sal - va - - - tor,

Tenor *f un poco marc.*
Hic est Sal - va - tor, hic est Sal - va - tor, —

Bass *f un poco marc.*
Hic est Sal - va - tor, hic est Sal - va - tor, —

3 *mp* *rall. molto* *meno allegro* (♩ = 92)
est Sal - va - tor, Sal - va - tor, Sal - va - tor

mf dim. *p* *mp più legato*
hic est Sal - va - tor, hic est Sal - va - tor quem —

mp *p*
— hic est Sal - va - tor, hic est Sal - va - tor

mp *p*
— hic est Sal - va - tor, Sal - va - tor

6 *mf* più legato

quem — pro - phe - tae di - xe - runt,

— pro - phe - tae di - xe - runt, — quem di - xe - runt,

mp più legato

quem pro - phe - tae di - xe - runt, quem pro - phe - tae

mp più legato

quem pro - phe - tae di - xe - runt,

10 *Mosso (Tempo I)*

mp leggero

di - xe - runt, et hic est A - gnus,

mp leggero

di - xe - runt, et hic est A - gnus,

mf *mp* leggero

di - xe - runt, et hic est A - gnus et hic est

mp leggero

quem di - xe - runt, et hic est A - gnus,

13 *rall. poco a poco*

mf *f* *mp* espress.

et hic est A - gnus, — quem di - xit I - sa - i -

mf *f* *mp* espress.

et hic est A - gnus, — quem di - xit I - sa - i -

mf *f* *mp* espress.

A - gnus, — et hic est A - gnus quem di - xit I - sa - i -

mf *f* *mp* espress.

et hic est A - gnus, — quem di - xit I - sa - i -

Calmo *Mosso (Tempo I)*

17 *p* *mp* *f*

as, I - sa - i - as. Hoc an-nun-cia - vit

as, I - sa - i - as. Hoc

21 *f*

Hoc an-nun-cia - vit Ga - bri -

Hoc an-nun-cia - vit Ga - bri - el

Ga - bri - el Vir - gi - ni, hoc

an-nun-cia - vit Ga - bri - el Vir - gi - ni,

24 *poco rall.* *dim.*

el Vir - gi - ni:

Vir - gi - ni:

an-nun-cia - vit Ga - bri - el Vir - gi -

hoc an-nun-cia - vit Ga - bri - el Vir - gi -

Meno mosso (♩ = 100) *accel. poco a poco*

p *cresc. poco a poco*

27

i - psum a - do - re - mus, i - psum a - do -

i - psum a - do - re - mus, i - psum a - do -

ni: i - psum a - do - re - - - mus,

ni: i - - - psum a - do - re - mus,

Allegro (♩ = ca 132)

f cresc. ancora *ff*

32

- re - mus, a - do - re - mus, a - do - re - mus,

- re - mus, a - do - re - mus, a - do - re - mus,

a - do - re - mus, a - do - re - mus, a - do -

a - do - re - mus, a - do - re - mus, a - do -

Subito meno mosso (♩ = 120) *poco rall.*

mf *mp* *dim.*

37

et ei ser - via - mus, et ei ser - via - mus,

et ei ser - via - mus, ser - via - mus,

- re - mus, et ei ser - via - mus, et ei ser -

- re - mus, et ei ser - via - mus,

