

Factus est Dominus

Motette für gemischten Chor

Largo non troppo,
con espressione (♩ = 52)

(1993)

(dolce, con poesia)

Pietro Ferrario

(*1967)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

6

mf *f* *mf* *f* *mp* *(dolce)*

Do - mi-nus, Do - mi-nus, Do - mi-nus pro-tec-tor me - us, Do - mi-nus, Do -

Do - mi-nus, Do-mi-nus, Do-mi-nus pro-tec-tor me - us, Do - mi-nus

Do - mi-nus, Do-mi-nus, Do-mi-nus pro-tec-tor me - us, Do - mi-nus

Do - mi-nus, Do-mi-nus, Do-mi-nus pro-tec-tor me - us, Do - mi-nus

11

poco cedendo .. ♩ = 60 *p* *più mosso* (♩ = 69)

- - mi-nus pro-tec-tor me - us, me - us, me - us, me - us, —

pro - tec-tor me - us, *pp* me-us, me - us, *p* me - us, me - us, —

pro - tec-tor me - us, *pp* me-us, me - us, *p* me - us, me - us, —

pro - tec-tor me - us, *pp* me-us, me - us, *p* me - us, me - us, *mp* et e -

poco accel. ----- (♩ = 80-84)*tutti incalzando nell'espressione*

18

mf et e - du - xit me

mp et e - du - xit me *mf* in la - ti -

mp et e - du - xit me *mf* in la - ti - tu - di -

mf du - xit me *mf* in la - ti - tu - di - nem, in

*tutti più dolce**poco rit.* -----

23

mf in la - ti - tu - di - nem, *mf* in la - ti - tu - di - nem, *mp* in

f - tu - di - nem, *mp* e - du - xit me *mf* in la - ti - tu - di - nem: -

mp - nem, e - du - xit me, e - du - xit me: -

mp la - ti - tu - di - nem, e - du - xit me: -

subito ♩ = 80 *e poco movendo* -----

28

mp la - ti - tu - di - nem: *cresc.* sal - vum me fe - cit, sal -

mp sal - vum me fe - cit, *cresc.* sal - vum me fe - cit,

mp sal - vum me fe - cit, *cresc.* sal - vum me fe - cit,

mp sal - vum me fe - cit, *cresc.* sal - vum me fe - cit,

----- *un poco tratt.* ----- *più calmo* (♩ = ca. 72)

34

- vum me fe - cit, quo - ni - am vo - lu - it me,

sal - vum — me fe - cit, — quo - niam vo - lu - it me,

sal - vum — me fe - cit, — quo - niam vo - lu - it me, —

sal - vum — me fe - cit, — quo - niam vo - lu - it me, —

38 *(poco rubato)*

quo - ni - am vo - lu - it, — quo - niam vo - lu - it me,

quo - ni - am vo - lu - it me, vo - lu - it me,

— quo - niam vo - lu - it me, vo - lu - it me,

— quo - niam vo - lu - it me, vo - lu - it me,

41 *Tempo I* (♩ = 60) *tratt.* ----- *Doppio movim., vivace* (♩ = 120)

p subito quo - niam vo - luit me. *pp* Nar - ra - bo om - ni - a, *p sottovoce, ma deciso*

p subito quo - niam vo - luit me. *pp* Nar - ra - bo om - ni - a, *p sottovoce, ma deciso*

p subito quo - niam vo - luit me. *pp* Nar - ra - bo om - ni - a, *p sottovoce, ma deciso*

p subito quo - niam vo - luit me. *pp* Nar - ra - bo om - ni - a, *p sottovoce, ma deciso*

46 *mp*
 om - ni - a, nar - ra - bo, om - ni a, om - ni - a,
mp
 om - ni - a, nar - ra - bo, om - ni - a,
mp *mf*
 om - ni - a, nar - ra - bo a, om - ni - a, nar -
 om - ni - a, nar - ra - om - ni - a, om - ni - a,

50 *mf* *f* *mp*
 nar - ra - a - mi - ra -
mf *mp*
 nar - o om - ni - a bi - li - a, mi - ra -
mf *mp*
 - ra om - ni - a mi - ra - bi - li - a,
mf *mp*
 nar - ra - bo om - ni - a mi - ra - bi - li - a

53 *mf* *molto* *a tempo*
 bi - li - a, - ra - bo - li - a su - a. Lae -
p
 - bi - li - a - bi - li - a su - a. Lae -
p
 mi - ra - bi - li - a, mi - ra - bi - li - a su - a. Lae -
mf *p*
 mi - ra - bi - li - a, mi - ra - bi - li - a su - a. Lae -

56

- ta - bor, lae - ta - bor, lae - ta -

- ta - bor, lae - ta - bor, lae - ta -

- ta - bor, lae - ta - bor et ex - sul - ta -

- ta - bor, lae - ta - bor, et

59

rall. poco a poco

- - bor et ex - sul - ta - bo in e -

- - bor et ex - sul - ta - bo in e -

- bo, lae - ta - bor, lae - ta - bor in e -

ex - sul - ta - bo in e - o, in e -

63

a tempo (♩ = 120)

- o: psal - lam,*

- o: psal - lam,* psal - lam no - mi - ni su -

- o: psal - lam,*

- o: psal - lam,*

*) Close quickly on „m“ of „psallam“ (only bar 64 and 65)

67 *mp* *cresc.* *molto f* *Subito più lento* (♩ = ca. 72)

psal - lam no - mi - ni su - o, Al - tis - si -

- o, no - mi - ni su - o, Al - tis - si -

psal - lam no - mi - ni su - o, Al - tis - si -

psal - lam no - mi - ni su - o, Al - tis - si -

71 *rall.* *Tempo iniz.* (♩ = 52) *ff*

- mo, Al - tis - si - mo. Fac - tus est Do - mi - nus,

- mo, Al - tis - si - mo. Fac - tus est Do - mi - nus,

- mo, Al - tis - si - mo. Fac - tus est Do - mi - nus,

- mo, Al - tis - si - mo. Fac - tus est Do - mi - nus,

76 *Subito* (♩ = 60) *un poco meno f*

fac - tus est Do - mi - nus pro - tec - tor me - us, pro -

fac - tus est Do - mi - nus pro - tec - tor, pro - tec - tor me -

fac - tus est Do - mi - nus pro - tec - tor, pro - tec - tor me -

fac - tus est Do - mi - nus pro - tec - tor, pro - tec - tor me -

più mosso (♩ = 72) (con grande espressione)

80

mf *molto f*

- tec - tor - me - us. Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

mf *f*

- - us. Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

mf *molto f*

- - us. Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

mf *molto*

- - us. Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

Ossia:

Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia.

- le - lu - ia.

all. sino alla fine

85

ff *fff*

ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

ff *fff*

- ia, le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

ff *fff*

- ia, le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

ff *fff*

- ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.