

a Marco Berrini

Panis angelicus

Motette für gemischten Chor a cappella

(2003)

Pietro Ferrario

(*1967)

Largo non troppo (♩ = 63-66)

Sopran *p e dolce*
Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num;

Alt *p e dolce*
Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num;

Tenor *p e dolce*
Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num;

Bass *p e dolce*
Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num;

5
Dat pa - nis coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num, pa - nis coe - li - cus. *più p*

Dat _____ pa - nis coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - *più p*

Dat _____ pa - nis coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - *più p*

Dat _____ pa - nis coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - *più p*

8
Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num;

- num, Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num;

- num, Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num;

- num, Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num;

13

p Dat pa-nis coe - li - cus _____ fi - gu - ris ter-mi - num,

p Dat pa-nis coe-li-cus _____ fi - gu - ris ter-mi - num, *mp* pa-nis coe-li -

p Dat pa - nis coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num

p Dat pa - nis coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num

16

mf pa-nis coe-li-cus: *ff* O res mi - ra - bi - lis! Man - du - cat

ff - cus: O res mi - ra - bi - lis! Man - du - cat

mp pa-nis coe-li-cus: _____ *ff* O res mi - ra - bi - lis! Man - du - cat

mp pa - nis coe - li - cus: *ff* O res mi - ra - bi - lis! Man - du - cat

20

mf Do-mi-num Pau - per, *mp* ser - vus, et hu - mi -

mf Do - mi - num Pau - per, *mp* ser - vus, et hu - mi -

mf Do - mi - num Pau - per, *mp* ser - vus, et hu - mi -

mf Do - mi - num Pau - per, *mp* ser - vus, et hu - mi -

24 *poco rit.* (breve) *Quasi declamato* (♩ = 72)

p *mf*

lis, et hu - mi - lis. Te tri - na De - i - tas u - na - que

p (breve) *p*

lis, et hu - mi - lis. Po

p (breve) *mf*

lis, et hu - mi - lis. Te tri - na De - i - tas u - na - que

p (breve) *p*

lis, et hu - mi - lis. Po

29 *accelerando* (♩ = ♩)

p cresc. *mf* *cresc.*

po - sci - mus, te co - li - mus: Per

mf *cresc.*

sci - mus, sic nos tu vi - si - ta, sic - ut te co - li - mus: Per

p cresc. *mf* *cresc.*

po - sci - mus, te co - li - mus: Per

mf *cresc.*

sci - mus, sic nos tu vi - si - ta, sic - ut te co - li - mus: Per

33 *Più mosso* (♩ = 92)

f *ff*

tu - as se - mi - tas duc nos, duc nos, quo ten - di - mus ad lu - cem quam in -

f *ff*

tu - as se - mi - tas duc nos, duc nos, quo ten - di - mus ad lu - cem quam in -

f *ff*

tu - as se - mi - tas duc nos, duc nos, quo ten - di - mus ad lu - cem quam in -

f *ff*

tu - as se - mi - tas duc nos, duc nos, quo ten - di - mus ad lu - cem quam in -

37 *rit.* *mp* *p* *Tempo I,* *con intimo sentimento* *pp*

- ha-bi-tas, ad lu - cem, ad lu - Pa-nis an -

- ha-bi-tas, ad lu - cem, ad Pa-nis an -

- ha-bi-tas, ad lu - cem, ad lu Pa-

- ha-bi-tas, ad lu - cem, - cem. Pa-

41 *p (mistico)* *pp* *schiss. rall.*

- ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num: O res mi - ra bi - lis! Pa - nis an -

- ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num: O res mi - ra bi - lis! Pa - nis an -

- ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num: O res mi - ra bi - lis! Pa - nis an -

- ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num: O res mi - ra bi - lis! Pa - nis an -

47 *a tempo* *pp* *ppp*

- li - cus. men, A - men, A - me - n.

- ge - li - cus. A - men, A - men, A - me - n.

- ge - li - cus. A - men, A - men, A - me - n.

- ge - li - cus. A - men, A - men, A - me - n.