

In Paradisum

Motette für Frauenchor a cappella
(2004)

Pietro Ferrario
(*1967)

Adagio non troppo (♩ = 72-76)

Sopran 1 *pp e dolce*
In Pa - ra - di - sum de - du - cant te An - ge - li, in -

Sopran 2 *pp e dolce*
In Pa - ra - di - sum de - du - cant An - ge - li, —

Alt 1 *pp e dolce*
In Pa - ra - di - sum de - du - cant An - ge - li,

Alt 2 *pp e dolce*
In — Pa - ra - di - sum de - du - cant An - ge - li,

5
— Pa - ra - di - sum, in — Pa - ra - di - sum — de -

Pa - ra - di - sum, Pa - ra - di - sum de -

Pa - ra - di - sum, Pa - ra - di - sum de -

Pa - ra - di - sum, Pa - ra - di - sum de -

10 *pp sempre*
- du - cant An - ge - li, An - ge - li, in Pa - ra -

- du - cant te An - ge - li, in Pa - ra -

- du - cant te An - ge - li, in Pa - ra -

- du - cant te, de - du - cant An - ge - li in — Pa - ra -

15 *poco movendo*

di - sum de - du - cant te An - ge - li; in tu - o ad -

di - sum de - du - cant An - ge - li; in tu - o ad -

di - sum de - du - cant An - ge - li; in tu - o

di - sum de - du - cant An - ge - li; in tu - o

19 *Andante* (♩ = 84) *f sonoro* *mf*

ven - tu sus - ci - pi - ant te Mar - ty - res, et per -

ven - tu sus - ci - pi - ant te Mar - ty - res,

ad - ven - tu sus - ci - pi - ant te Mar - ty - res,

ad - ven - tu sus - ci - pi - ant te Mar - ty - res,

23 *mf*

du - cant te in ci - vi - ta - - tem san - ctam

et per - du - cant te in ci - vi - ta - tem san -

et per - du - cant te in ci - vi -

et per - du - cant te in ci - vi -

26 *ff*

Je - ru - sa - lem, — san - ctam Je - ru - sa - lem, —

- ctam Je - ru - sa - lem, san - ctam Je - ru - sa - lem, —

- ta - tem san - ctam Je - ru - sa - lem, — Je -

- ta - tem san - ctam Je - ru - sa - lem, — Je -

30 *poco rall.*

f — *p*

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem.

f — *p*

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem.

f — *p*

- ru - sa - lem, — Je - ru - sa - lem.

f — *p*

- ru - sa - lem, — Je - ru - sa - lem.

35 *Tempo I*

pp

In Pa - ra - di - sum de - du - cant te An - ge - li.

pp

In Pa - ra - di - sum de - du - cant An - ge - li. —

pp

In Pa - ra - di - sum de - du - cant An - ge - li.

pp

In — Pa - ra - di - sum de - du - cant An - ge - li.

40

p Cho - rus —

p Cho - rus An - ge - lo - rum,

p Cho - rus An - ge - lo - rum,

p Cho - rus An - ge - lo - rum,

45

mp cho - rus, — *mf* cho - rus —

mp cho - rus An - ge - lo - rum, *poco a poco crescendo e accelerando* cho - rus An - ge - lo - rum,

mp cho - rus An - ge - lo - rum, *poco a poco crescendo e accelerando* cho - rus An - ge - lo - rum,

mp cho - rus An - ge - lo - rum, *poco a poco crescendo e accelerando* cho - rus An - ge - lo - rum,

49

f An - ge - lo - rum te sus - ci - pi -

mf cho - rus An - ge - lo - rum, An - ge - lo - rum, An - ge - lo - rum te sus -

mf cho - rus An - ge - lo - rum, An - ge - lo - rum, An - ge - lo - rum te sus -

mf cho - rus An - ge - lo - rum, An - ge - lo - rum, An - ge - lo - rum te sus -

53 *ff* *Tempo I* (breve) *f*

- at, te sus - ci - pi - at, et cum La - za -

- ci - pi - at.

- ci - pi - at.

- ci - pi -

56 *dim.* *poco ritard.* *p*

- ro quon - dam tu er - nam

p *più p*

de - nam ha -

p e dolce *più p*

ter - nam ha -

p e dolce *più p*

ae - ter - nam ha -

59 *più p* *Tempo I (poco rall.)* *diminuendo sempre*

- be - as - qui - e - m.

diminuendo sempre

- be - as - qui - em, re - qui - em, re - qui - em.

diminuendo sempre

- qui - em, re - qui - em, re - qui - em.

diminuendo sempre

- be - as re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em.

ripetizioni ad libitum,
scomparendo